


主辦：  香港青年培育協會  
Hong Kong Youth Nurture Association

贊助： 民政及青年事務局  
公民教育活動資助計劃

 公民教育委員會  
Committee on the Promotion of Civic Education



《基本法》及「一國兩制」

漫畫設計比賽

2022



得獎作品傑作集





# 《基本法》及「一國兩制」 漫畫設計比賽 2022



國家大力推動粵港澳大灣區新發展，打造國家高新科技灣區，積極將香港納入國家發展藍圖。在香港迎來回歸祖國 25 週年之際，國家進一步維護國家安全和國家主權，全國人大常委會通過《香港國安法》，並列入於《基本法》附件三，在香港實施。《香港國安法》、「一國兩制」

方針政策和《基本法》在香港有效的實施，香港社會恢復秩序，並在複雜多變的世界大環境中穩步前行，繼續保持經濟及社會穩定。無疑，向大眾市民推廣《憲法》、《香港國安法》、「一國兩制」方針及《基本法》仍是重點工作，有助市民認清國家與香港的憲制關係、提升對國家安全的意識以及責任感、明白《基本法》的發展過程和憲制的背景、掌握「一國兩制」的重要意義與作用，讓香港市民正確、全面、客觀地掌握《基本法》的條文內容及其背後的理念，同時加深對「一國兩制」的理解，明白中央與特區政府的憲制關係，更好地履行公民責任，敢於承擔保衛國家主權完整的使命，推動香港發揮優勢，融入粵港澳大灣區發展，協助青年人實現夢想，為國家未來發展貢獻自己的力量。

香港青年培育協會旨在為香港青少年提供多元化活動，啟發他們的才能，協助他們提升自己的領導能力，培養正確的價值觀及積極的人生觀，最終服務社會，為香港作貢獻。本會自 2018 年開始，在民政事務局（現民政及青年事務局）及公民教育委員會之「公民教育活動資助計劃」的資助下，成功舉辦了三屆「《基本法》及「一國兩制」漫畫設計比賽」（2018-2020），本會一共收到來自近 200 間中、小學超過 8,000 份的參賽作品，比賽反應非常踴躍。有見及此，本會於 2022 年秉承過往三年成功的經驗，繼續舉辦「《基本法》及『一國兩制』漫畫設計比賽 2022」，讓全港中小學生參與是次設計比賽，透過漫畫設計的形式鼓勵中小學生主動正確認識和了解《基本法》，明白《基本法》背後的重要意義，理解《基本法》及「一國兩制」的關係，學會尊重法治精神和不同人的觀點與意見，從而協助推廣《憲法》、《香港國安法》、《基本法》及「一國兩制」方針，提升對國民身分的認同感、對國家的歸屬感和向心力，向社會發放正能量，學會尊重與包容，敢於承擔責任，建設更美好香港。

2022 年，是項比賽收到近 2,000 份參賽作品，本會把所有得獎作品製作成「《基本法》及『一國兩制』漫畫設計比賽 2022」《得獎作品傑作集》，讓本港青少年透過同齡者的作品、生動的方式深入淺出地認識《基本法》不同條文的意義和「一國兩制」背後的真諦，明白香港與國家的憲制關係，履行自己的憲制責任；同時，讓教育工作者掌握青少年對《憲法》、

《基本法》及「一國兩制」的認識程度，從而更好地籌備相關課程的教學大綱，促進《憲法》、《基本法》及「一國兩制」教育全面有效地開展，加強青少年的國民身份認同感，關心國家的最新發展，自己的夢想與國家發展重點相結合，為香港以及國家未來付出自己的能力，增強青少年對國家的向心力。



# 目錄

主辦機構簡介

P1

得獎作品

P4

P5

得獎作品—冠軍 (小學組)

P6

得獎作品—冠軍 (中學組)

P7

得獎作品—亞軍 (小學組)

P10

得獎作品—亞軍 (中學組)

P13

得獎作品—季軍 (小學組)

P18

得獎作品—季軍 (中學組)

P23

得獎作品—優異獎 (小學組)

P27

得獎作品—優異獎 (中學組)

活動花絮

P31

# 主辦機構簡介

Youth  
Nurture

香港青年培育協會  
Hong Kong Youth Nurture Association

香港青年培育協會（下稱「本會」）是一非牟利機構，提倡香港青年扎根香港，面向國際，成就自我，貢獻香港。本會透過舉辦多元化的培訓、賦特色的工作坊、具主題的交流分享會，為香港青年提供一個學習、成長、實踐、交流及分享的平台，協助他們了解自我、發掘自我、規劃自我、成就自我，正確認識生命價值觀，建立自信；提供一系列社會實踐活動，協助青年尋找自我價值，樹立正確的價值觀和積極的人生觀，服務社會，為香港未來發展出謀獻策，貢獻自己的力量。

本會同時鼓勵香港青年衝出香港，舉辦各種海內外交流考察活動，帶領他們親身走訪不同國家地區，與當地不同階層人士座談交流，了解當地各方面的發展，認清自己的優勢與不足，總結香港未來發展的機遇與挑戰，配合在港活動，不斷增值自己，把握發展機遇，運用所學，迎難而上，共同創造更美好香港。

## 本會宗旨

1. 致力培育香港青年健康成長，協助他們發掘潛能，建立自信
2. 為香港青年提供多元化的服務及活動，培養他們正確的價值觀及積極的人生觀
3. 透過舉辦交流、領袖培訓等活動，啟發青年的潛能，培育他們的領導能力，鼓勵他們向著目標奮鬥，為社會、香港作出貢獻



# 過往活動

## 「一國兩制」與《基本法》標語創作比賽



## 《基本法》及「一國兩制」漫畫設計比賽



## 「啟蒙人生」香港學子開筆禮



## 「情繫大灣區 心創新機遇」香港青年內地實習計劃



# 過往活動

## 「新世紀 新能源」德港青年交流考察團



## 「龍」·「吉」歷史經濟交流考察團



## 「遼」·「吉」歷史文化交流考察團



## 傳統工藝 VS 現代發展 @ 山東



# 得獎作品





# 小學組

是次創作是根據《基本法》第三章第三十三條，說明香港居民的基本權利和義務中，香港有選擇職業的自由。每個人都可以按照自己的意願或強項，選擇自己最合適、最滿意的職業，可以專心做好一份工作，亦可以身兼數職。想到我長大後能夠做自己最想做的職業，令我感到十分開心。



星期六，中午一家人到酒樓飲茶...

1.

唔該，叔叔！

小朋友，你叫嘅燒賣！

酒樓侍應

2.

Hi!

巴士司機

嘩，咁熟口面嘅！

3.

補習天王

請坐！

吓！又係你？

4.

哇！乜又係你嘍，究竟你係咪跟蹤我！

園丁

5.

根據基本法第三章第 33 條，香港居民有選擇職業嘅自由，講開又講，小朋友，其實我平時會做埋臨時演員，最近有齣「明年戰記」我有份做，記住捧場！！

哇，犀利！

6.

## 李詩滄 中華基督教會元朗真光小學





《基本法》和「一國兩制」就如兩塊拼圖一樣重要，如果沒有了其中一塊或兩塊，就會變得不完整。就和香港一樣，沒有了《基本法》和「一國兩制」，就會變得不完整。因此，我們要認識它們的重要性，也要出一分力去遵守《基本法》和「一國兩制」，一起保持在《基本法》和「一國兩制」下的香港。



梁子淇  
聖士提反書院





# 小學組

我透過繪畫兩母子日常相處的故事，帶出《基本法》第一條「香港特別行政區是中華人民共和國不可分離部分」的最基本概念和第四條「居民和其他人擁有權力和自由」，亦指出在《國旗及國徽（修訂）條例》中尊重我們的國家，尊重作為我們國家的象徵和標誌的國旗和國徽。希望藉由小故事加深大家對自己身份的認同和對國家的歸屬感。



# 葉展博 聖安當小學





從課堂上老師向同學解釋《基本法》，由同學不明白「一國兩制」的意義到完全明白的過程中，老師利用就像「萬象高樓從地起」的意念，說明高樓大廈要興建得穩固，打好地基是很重要的。例如香港有了「一國兩制」的制度，更令香港地位屹立不倒，依舊繁榮穩定，五十年不變。市民仍然享有不同的權利，更令同學深深體會到中國與香港之間緊緊相連的關係。漫畫中的香港依然是美麗動人。



鍾卓男  
道教青松小學（湖景邨）



# 小學組

通過奧運會讓我們知道香港的運動員都以「中國香港」名義參賽，更讓我們知道「一國兩制」下的《基本法》的第 149 條，同時也感受到「一國兩制」對香港帶來的好處。



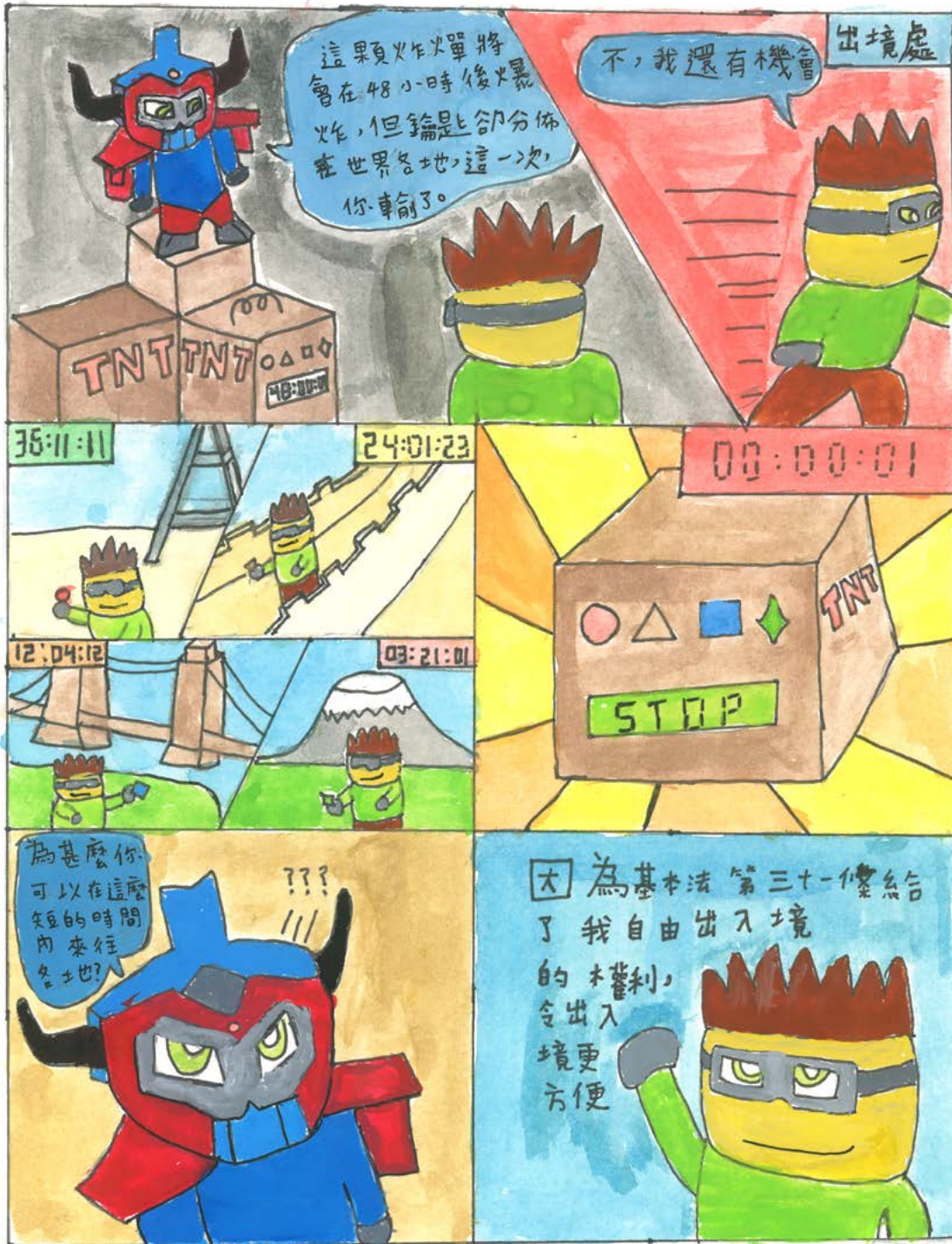
## 李思霖

### 聖公會青衣邨何澤芸小學



我認為漫畫是一些有趣、線條簡單、畫風可愛的故事，所以在這幅漫畫中，我用了一個英雄救世界的背景去講述香港《基本法》第31條：香港居民可以自由出入境。

# 香港自由出入境



黃泊銓  
王肇枝中學



中學組

我這個畫作是根據《基本法》的第三章第三十三條，香港居民有選擇職業的自由，我參考以上內容而畫出畫作。



魏俊熙  
順德聯誼總會翁祐中學



由於部份人對《基本法》的由來並不是太了解，所以我創作了這幅 6 格漫畫講述。人物方面我用了幾隻動物來比喻不同時期的國家及地區。雄壯的成年獅子代表 18 世紀的英國；年老體弱的老龍代表晚清；高大威猛的熊貓代表已進入改革開放時期的新中國；小幼獅代表強大時期已過的英國；而最後一個角色中華白海豚就是代表香港。整個漫畫講述了香港被割讓給英國，最後由新中國爭取擺脫殖民統治。更邀請了香港各界人士加入《基本法》起草委員會，令香港順利回歸。



陳凱琳  
新界鄉議局元朗區中學



# 小學組

作品以「一國兩制」及《基本法》為主題。七十年代末期，鄧小平提出「一國兩制」，而「一國兩制」即指一個國家，兩種制度。香港在「一國兩制」之下，保持原有資本主義和生活方式，五十年不變，創建了香港特別行政區的民主制度。香港實行《基本法》，以保障國家對香港的基本方針的實施。《基本法》保障下，香港充分發揮「一國兩制」制度優勢，使兩岸繁榮穩定。



**謝 鐸 淇**  
聖安當小學





有一天，悅悅看到電視正在播放關於《基本法》及「一國兩制」的宣傳片，她心裡有很多疑問，便問媽媽。媽媽盡量精簡地解釋，正以為她不明白之際，悅悅卻有一套獨特的方式理解……令媽媽既驚訝亦無奈。



王悅晴  
九龍塘官立小學



# 小學組

媽媽和女兒的誇張、搞笑互動，帶出香港是個享有高度自治權的地方行政區域，「一國兩制」是一個完整概念，不可以忽略了「一國」而只講「兩制」，高度自治是在《基本法》的保障下實施。每一個人都有責任維護國家的安全。長城和龍都代表中國，國安家更暖！



# 梁穎琳

## 聖公會阮夢芹小學



《基本法》保障香港居民的權利和自由。選擇的自由和意見表達的自由正正是《基本法》落實而帶來的成果。

小學組



吳愷翹

道教青松小學（湖景邨）





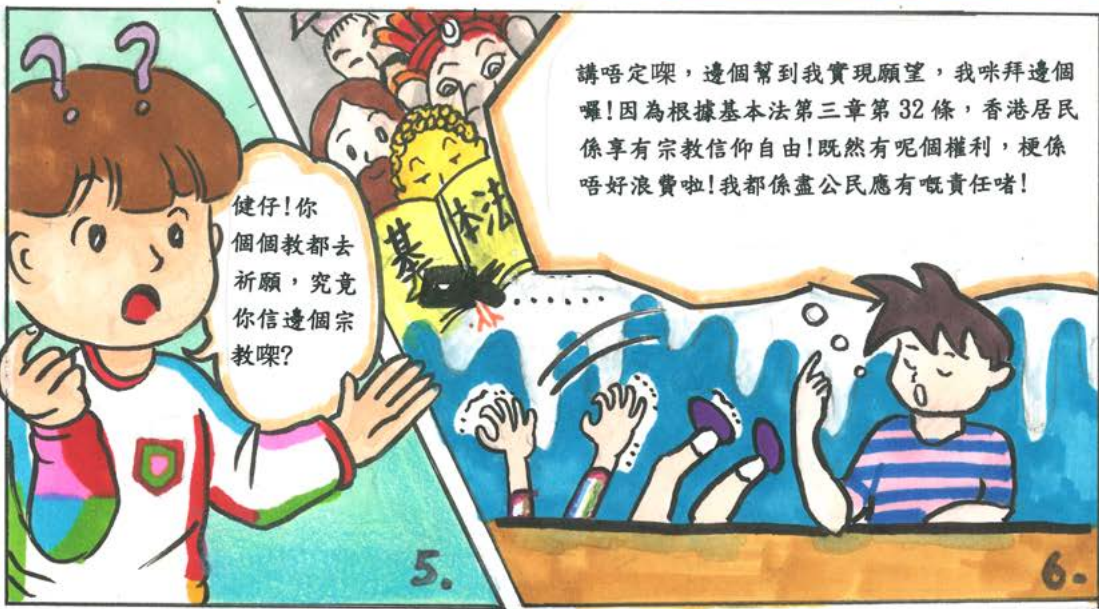
# 小學組

這次漫畫設計比賽的創作理念，源自《基本法》第三章第 32 條—香港居民有信仰的自由。此條例賦予香港居民有宗教信仰的自由，有公開傳教和舉行、參加宗教活動的自由。此設計透過代表香港居民的主角帶著不同願望，向不同宗教之神許願的畫面，以誇張的手法呈現出在「一國兩制」制度下的香港居民，可應自己的喜好而選擇宗教信仰的自由，而不會被干擾。



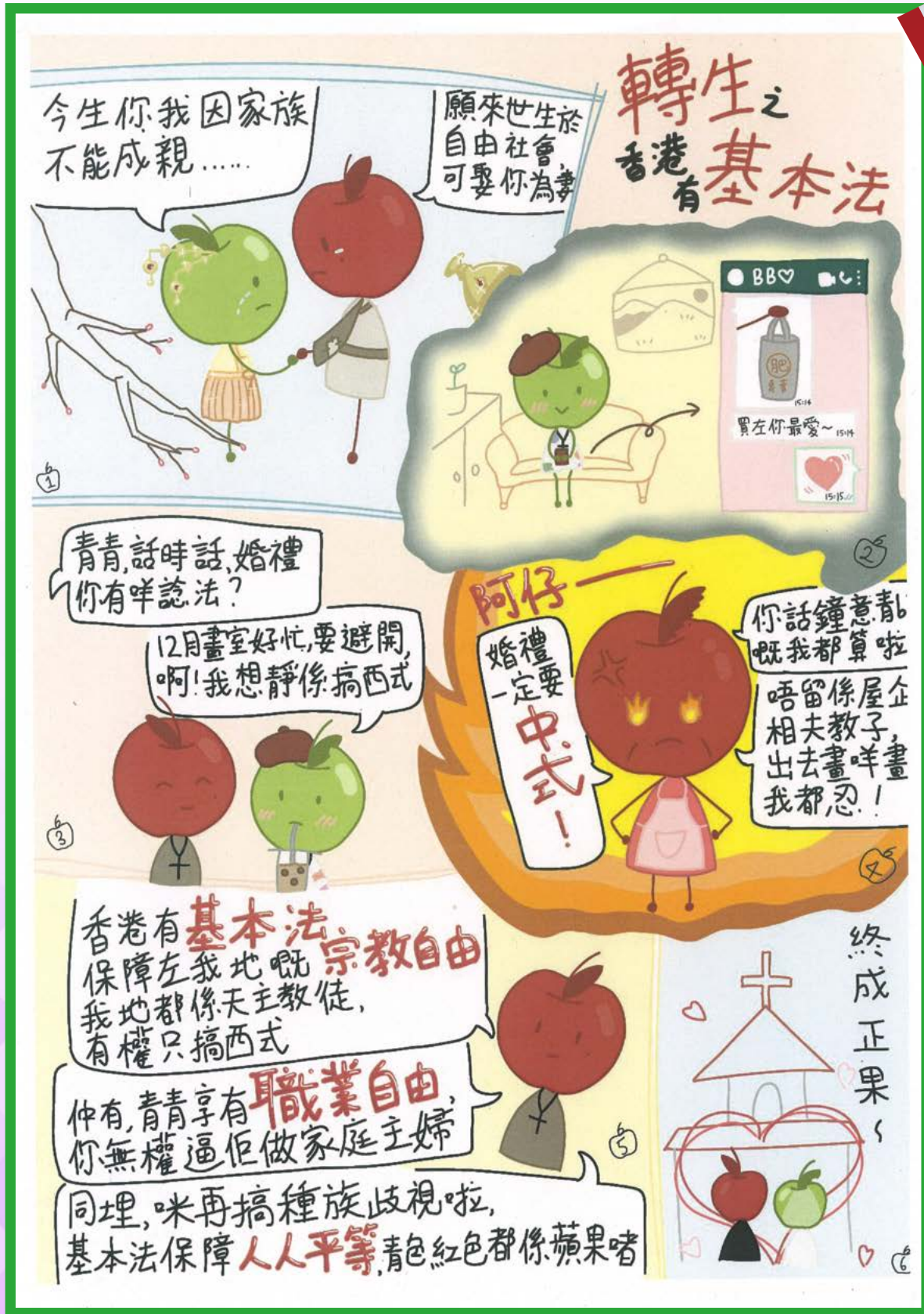
# 歐亮言

中華基督教會元朗真光小學





我們總在古裝作品中看到一對對佳人因「門不當，戶不對」而被迫分開，如果他們殉情後轉世到如今的香港，又是否會再遇到相同情況？答案是不會的，在《基本法》的保障下，我們享有各種自由，可順利地再續前緣。



王顯瞳  
新界鄉議局元朗區中學



# 中學組

由《基本法》中法律面前人人平等一事，影射現實中在社會上級欺壓下級的情況，一般情況下，被欺壓的普通人無法發聲，個人的聲音太小引不起波浪，反而會招致報復，一般的人受到這種對待只會沉默。而現在可以借助《基本法》發聲，為自己的權益維護發聲，讓一些下級人民有機會反抗一些過分的上層，法律也不會因其身份地位而有差別待遇，只為公平公正發聲，維護每個人的權益。



## 李芯琪

### 佛教覺光法師中學





在學校看見校園欺凌的你会怎么做？不如来看看小辉的大智慧，运用《基本法》中的条例阻止了这件事情，保护了同学。这才是《基本法》的正确用法和作为一个好同学的勇气。



# 潘寶恩

香港布廠商會朱石麟中學



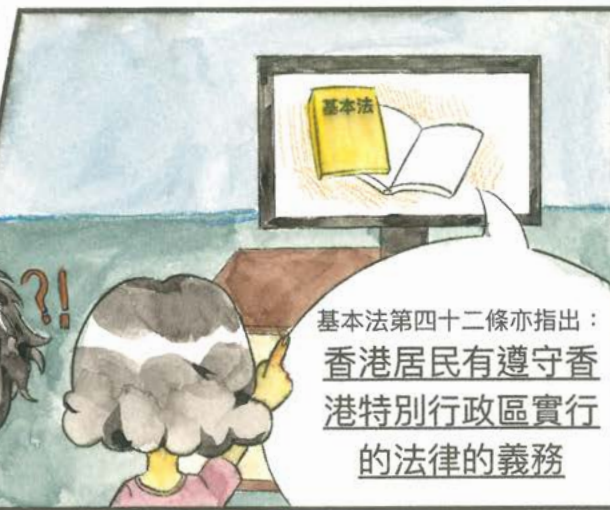
# 中學組

許多時候我們都會致力維護自己的權利，甚至曲解了「自由」的意義，卻忽略了責任。我希望這個漫畫可以提醒人們「權利」和「義務」是共存的，沒有和諧的社會，權利便會被剝削。我們應該遵守紀律和法律，維護家庭、社會的和諧穩定，再享受我們應得的權利。



## 楊金蓉

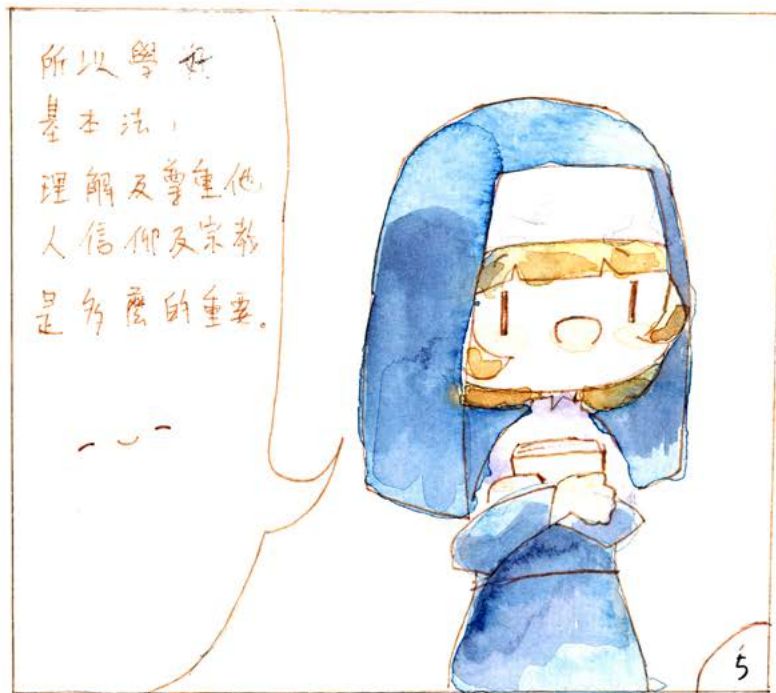
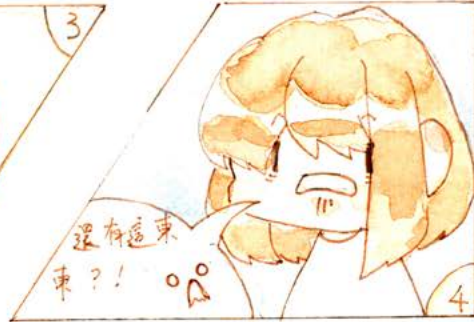
香港道教聯合會鄧顯紀念中學







外國宗教對我們來說是西方流入的，但華人社會以佛教、道教為主。而香港作為國際都會，同時接納西方引入的天主教和基督教，體現中西文化薈萃，百花齊放的現象。《基本法》保障了我們的宗教自由，令我們不受歧視，希望大家可以平等地對待不同宗教。



翁彥彤  
妙法寺劉金龍中學



在《基本法》的保障下，香港特別行政區是會依法保護私有財產權的。雖然仍有部份人會誤解，但在「一國兩制」的管治方針下，大家堅守崗位，為社會作出貢獻，香港五十年不變，繼續繁榮昌盛。

劉詩澄  
嘉諾撒聖心學校私立部



陳天霖  
聖公會阮鄭夢芹小學



我的創作意念源於自己的興趣一畫畫，來製作這幅漫畫。漫畫裡面的主角希望當畫家，卻被媽媽制止，可是主角並沒有投降，反用《基本法》去跟媽媽講道理，媽媽見狀即投降。由於《基本法》的存在，而令主角的夢延續下去。可知，《基本法》在日常生活中可以有很多的作用！我希望人們可以認識《基本法》，並發掘它在日常生活中更多的作用！





陳昕琳  
元朗官立小學



中國是我的家，我是中國人。香港是中國的一部分，是不可分離的。「有國才有家」，我愛我的家。《基本法》和《國安法》是國家安全的制度；是護我家園的法律。我必須遵守！我有義務，也有權利。我愛中國，也愛香港。香港很美麗，因為中國很美麗。感激、感恩我是中國人！



杜晞瑤  
聖公會主風小學

熊貓是中國的國寶，十分珍貴。在同一個國家內有兩種制度和生活方式是十分罕有的。因此，我想藉著珍貴的熊貓帶出這個特別的「一國兩制」。



# 小學組

我和家人都很喜歡出外旅遊，又可以增廣見聞，又可以嚐嚐美食。《基本法》第三十一條規定，香港居民擁有旅行和出入境自由，也有很多國家和地區有免簽證安排，讀萬卷書不如行萬里路，期望疫情盡快過去，大家再次起行。

陳正昊  
香港培正小學



孔秀樺  
循理會白普理基金循理小學



我的創作意念源於去年除夕日，公公婆婆要我們一起去拜神，我感到疑惑，我只習慣祈禱。媽媽給我解釋每個人都有自己信仰的自由，我們要互相尊重包容。原來香港《基本法》第三十二條都有規定，香港居民有信仰的自由！



許焯灝  
屯門官立小學



香港是一個中西匯萃的地方，在很多方面都有中西兩方面任我們選擇，例如到餐廳吃飯時，可以選擇喝西湯還是中湯；飼養狗隻時，可以選擇養唐狗或番狗；結婚時，可以選擇穿著中式禮服或西式禮服……香港特別行政區政府按《基本法》制定發展中西醫藥，促進醫療衛生服務的政策，社會團隊和私人可依法提供各種醫療衛生服務，市民可自行決定用中醫治療還是西醫治療。





劉好涓

循理會白普理基金循理小學

在我們的大家庭裡，「一國兩制」在貨幣、文字等處處可體現，中國和香港血濃於水，不可分割，我愛我的小家，我更愛我的大家。



王睿熙

寶血會培靈學校

每個人都有自己的通訊自由和通訊秘密，小朋友也不例外。我希望透過創作這幅漫畫，告訴所有家長，根據《基本法》第三十條，小朋友通訊自由和通訊秘密也受法律的保護，任何人不得以任何理由侵犯他們的通訊自由和通訊秘密。當然，任何人的通訊內容一定要守法守規，不可違反《香港國安法》。



陳玥翹

保良局西區婦女福利會  
馮李佩瑤小學

希望更多市民認識《憲法》及《基本法》，讓市民認識相關條文是保障香港市民，令社會更繁榮穩定。





劉一帆  
福建中學

自由難能可貴，所以我選擇了《基本法》第三章第 32 條作為本繪畫的主題。《基本法》在保障香港安全的情況下，還給予了市民五大自由，特別是宗教信仰的自由。這使得大家可以依據內心的信念自願地信仰某一宗教，免受不當干預，思想不受限制。我非常擁護這一點。



陳慧喬  
新界鄉議局元朗區中學



在我的漫畫中，我想表達的是根據香港《基本法》第三章第三十一條，香港居民擁有出入境和旅遊的自由。漫畫中透過主角對朋友的思念，再連上主角和母親的對話，以帶出香港居民可擁有的旅遊權利。另外，漫畫富色彩及趣味性的情況下，更能吸引更多注意，並帶出《基本法》和「一國兩制」對香港的重要性。



周睿寬  
優才(楊殷有娣)書院



本作品創作的意念主要來自《基本法》的精神，當中包括在「一國兩制」下的權利和自由。另外，這作品亦包含今年香港的發展和新興建的設施。



本作品透過兩位神仙下凡到香港的故事，表達出甚麼是「一國兩制」，在這制度的管治下香港和中國內地有甚麼分別。還在這漫畫故事中提及香港實行的《基本法》，它為市民帶來的一些福利、權利和自由。希望透過漫畫讓人們都對《基本法》和「一國兩制」有更深入的了解。



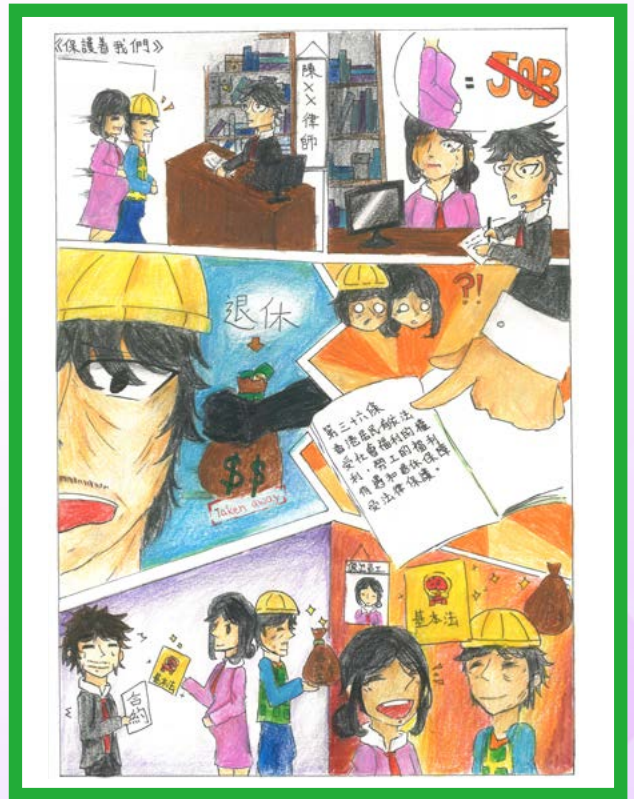
張柏涵  
天主教母佑會蕭明中學

# 中學組

曾經有一位員工因懷孕而被無良僱主解僱，最後僱主受到法律制裁。根據《基本法》第三十六條「香港居民有依法受社會福利待遇和退休保障受法律保護」。我希望可以透過本漫畫，帶出《基本法》能保障每一位香港居民的生活。



張蕎  
香港道教聯合會鄧顯紀念中學



蔡弦希  
荃灣聖芳濟中學



根據《基本法》第五條，香港特別行政區不實行社會主義制度和政策，保持原有的資本主義制度和生活方式，五十年不變。另外，根據《基本法》第十七條，香港特別行政區享有立法權。

這個漫畫講述了香港市民在回歸前的憂慮，以及《基本法》解決問題，保障人民權益的特點。希望藉此六格漫畫，宣揚愛國愛港的精神以及使更多人了解《基本法》。



周曼諭  
福建中學







# 婚姻 & 生育自由



林子淇

新界鄉議局元朗區中學



現代和古代的女性有時候會被迫結婚或是生育，而《基本法》第三章三十七條則保障了結婚與生育的自由。(第三章第37條：香港居民的婚姻自由和自願生育的權利受法律保護。)

# 基本法



吳卓泳

新界鄉議局元朗區中學



創作意念運用了《基本法》第三章的宗教自由，大家可以自由選擇宗教自由，也不得歧視他人宗教。

倫焯穎

禮賢會彭學高紀念中學



這次創作意念是根據《基本法》第三章三十七條—香港的婚姻自由和自願生育的權利受法律保護。這條法例可讓市民自由選擇自己的婚姻及生育權利，同時也想提醒大眾不用因為別人的意見或行動而沒有了這兩樣權利。



# 活動

# 花絮







*Youth Nurture* 香港青年培育協會  
Hong Kong Youth Nurture Association

電話：3169 7406

傳真：2125 5996

電郵：HKYouthNurture@gmail.com

網址：<http://www.HKYouthNurture.org>

Facebook：香港青年培育協會

Instagram：HKYouthNurture

